**МБДОУ д/с №1 «Улыбка»**

**РМО для педагогов ДОУ по Истоковедению «Трудовое воспитание и ранняя профориентация детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные Истоки»» от 31.03.2022**

Тема выступления: **«**Ранняя профориентация дошкольников через реализацию проекта **«**Путешествие в мир профессий железной дороги» в рамках работы по программе «Социокультурные истоки»

Подготовил воспитатель:

Проняева М.С.

**г. Сергач, 2022 год**

**Слайд 1. Здравствуйте. Тема моего выступления представлена на слайде. Мы, педагоги, знаем, как важно не пропустить тот самый первый момент, когда ребенок начинает задумываться о своей будущей жизни. Происходит это в пору детства, когда душа более восприимчива к высокому и прекрасному, поэтому «идти нужно с тем, кто трудиться по совести, любит бескорыстно и празднует от души». В дальнейшем ребенок сам будет решать, какой дорогой ему идти, но мы обязаны дать правильный посыл его действиям, не зависимо от выбранной профессии.**

**Слайд 2. Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).**

**Цель ранней профориентации: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.**

**Слайд 3. В возрасте 6 -7 лет в детской душе зарождается интерес к будущей взрослой жизни, выбору профессий. Этот интерес проявляется не только в играх, но и становиться также предметом познавательного общения дошкольников.**

**Программа «Социокультурные истоки» не только знакомит детей с миром профессий, но самое главное помогает донести до детей, что путь к вершинам мастерства – это труд души, это старание и терпение которые человек вкладывает в любимое дело, и без этого не будет должного результата, программа помогает раскрыть и показать детям внутренние качества настоящих мастеров своего дела.**

**Слайд 4. В ходе работы над темами «Напутственное слово», «Жизненный путь», «Мастера и рукодельницы», «Старание и терпение», «Светлый образ» дети в активной форме знакомиться с социокультурными традициями выбора жизненного пути, дети** осваивают и осмысляют новую для них социокультурную категорию *«Традиции Дела»*

**Слайд 5. Во все времена особенно почитали людей умелых и талантливых. И это не удивительно, ведь их труд укреплял наше отечество, обогащал душу человека. В книге «Мастера и рукодельницы» дети познакомились и постигли глубину слова *Мастер*. Только тот может стать настоящим мастером своего дела, кто знает его во всей полноте и вкладывает в него душу. Путь к вершинам мастерства – это прежде всего труд души. С помощью книги мы отправляемся в путешествие к истокам профессий, внимательно всматриваясь в тайну мастерства. Ведь настоящих мастеров и рукодельниц в нашем народе любят и помнят долгие годы, и память эта храниться в преданиях и сказах.**

**Слайд 6. Сказа П.П. Бажова «Каменный цветок», рассказывает детям о мастерах-камнерезах Урала. Сказ помогает детям понять важную мысль о том, что путь к вершинам мастерства — это огромный труд не только физический, но и труд души. Сказ учит нас: чтобы стать настоящим мастером, необходимо иметь любовь к своему делу, терпение, смекалку, усердие, наблюдательность. Автор показывает, как постепенно эти качества формируются у Данилы, как из подмастерья он становится мастером.**

**Слайд 7. Продолжая работать с книгой «Мастера и рукодельницы», дети знакомятся с традиционным промыслом – вологодское кружевоплетение через стихотворение «Снежиночки-цветы» вологодской поэтессы Т. Л. Петуховой. Обращая внимание детей на то, каким талантом и мастерством нужно обладать кружевнице, чтобы выплетать удивительные вещи.**

**Слайд 8. Еще раз мы вспомнили, что в книге для развития «Светлый образ» помещено «Преданье о первых деревянных игрушках», в котором рассказывается о первом резчике богородской деревянной игрушки - Преподобном Сергии Радонежском. В разговорах-беседах с детьми на эту тему обратили внимание на качества характера, которые необходимы настоящему мастеру своего дела (трудолюбие, терпение, старание, умение стойко переносить трудности, наблюдать за работой наставника-учителя…) эти же качества необходимы дымковским мастерам, это мы видим в стихотворении «В Дымкове» Л. Хаустова**

**Слайд 9. Стихотворение «Кузнецы» М. Лапыгина рассказывает детям о мастерах кузнечного дела. Кузнец - мастер, занимающийся обработкой и ковкой металла. Одна из древнейших выделившихся профессий. Кузнецы изготавливали огромное количество необходимых для существования человека предметов: инструменты, оружие, подковы, строительные элементы, украшения и т. д.**

**А рассказ К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» повествует о том, как выращивали лен на Руси раньше. Работая над произведениями, мы подводим детей к пониманию того, что мастерству учатся в течение всей жизни. Только благодаря любви к своему делу, старанию и терпению можно стать мастером своего дела.**

**Слайд 10. Поэтическое произведение «Мы хлеборобами будем» П. Синявского развивает дальше тему приобщения детей к труду земледельца и хлебороба. Хлебороб – это почетная и очень уважаемая профессия. Чтобы вырастить хлеб, нужно любить землю всем сердцем и искренне дарить ей частицу своего тепла. Кроме этого, необходимо в совершенстве уметь пользоваться сложной техникой, знать тонкости процессов подготовки земли, посева, подкормки полей удобрениями, уборки урожая. Хлебороб – это мастер на все руки. Это многофункциональная профессия, которая требует внимательности, собранности, трудолюбия, значительной физической силы и отличных навыков механика по ремонту техники. Благодаря тяжелому труду на каждом столе появляется свежий, ароматный хлеб, без которого невозможно представить существование человека.**

**Слайд 11. Русская народная сказка «Морозко» раскрывает такие качества внутреннего мира человека как старание и терпение. Сказочное повествование ненавязчиво рассказывает о том, что добро, смирение, старание, терпение, трудолюбие будет вознаграждено, а зло – наказано. Именно эти качества дают человеку учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты. Сказка подтверждает истинность пословиц «старание и терпение рождают умение», а «терпение и труд всё перетрут». Такова мораль этой сказки.**

**Слайд 12.** Время быстрыми шагами идет вперед, многие профессии наших предков сейчас не популярны, некоторые вообще пропали, но отношение к делу у русского народа всегда должно оставаться таким же каким его заложили наши прадеды, и традиции передачи из поколения в поколение дела своего рода должна возрождаться и продолжаться. Мы предложили родителям рассказать детям о мастерах и рукодельницах своего рода, чем они славились, каким мастерством владели, какими чертами характера отличались, есть ли у них в роду профессиональные династии. А к каким результатам все это привело, сейчас вам расскажет Татьяна Владимировна.

**Слайд 13. Что бы стать настоящим мастером, необходимо иметь любовь к своему делу, смекалку, терпение, усердие, наблюдательность. У многих наших воспитанников родители работают на железной дороги, так же есть и династии железнодорожников, поэтому мы решили реализовать проект «Путешествие в мир профессий железной дороги». Цель и задачи проекта вы видите на экране, некоторые были взяты из программы «Социокультурные истоки», они выделены курсивом.**

**Слайд 14. Знакомство детей с профессиями железной дороги началось с пополнения развивающей среды: были разработаны и оформлены пособия, игры, альбомы, а также детско-родительские проекты, в создание которых принимали участие дети и родители, в результате чего у детей воспитывались такие качества, как старание, терпение, стремление, трудолюбие, усердие, бережливость, настойчивость в достижении цели.**

**Слайд 15. Были совершены экскурсии: в здание железнодорожного вокзала, на перрон, на пешеходный мост над железнодорожными путями, в музей. Дети познакомились со зданием вокзала, внутренним устройством, с особенностями работы служащих вокзала, в ходе которой у детей формировались представления о труде взрослых связанные с железной дорогой, их роли в обществе и жизни каждого человека**

**Слайд 16. Во время экскурсий дети понаблюдали за работой начальника станции, билетного кассира, дежурного по станции, в результате чего у детей сформировались представления о труде взрослых на железной дороге, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

**Слайд 17. Детям было интересно еще и побывать в диспетчерскую, но нас, к сожалению, тужа не пустили. Поэтому мы совершили виртуальную экскурсию и познакомились с профессией диспетчер и их обязанностями.**

**Слайд 18. Применять полученные знания и дополнять их мы продолжили в игровой деятельности. Использование игровых ситуаций, инсценировки, дидактических игр и других форм позволило у детей не только развивать познавательный интерес к железной дороге,**

**Слайд 19. но и так же помогли формировать у детей понимание того какими качествами должен обладать человек работающий на железной дороге (трудолюбивый, отзывчивый, добродушный, ответственный и т.д.)**

**Слайд 20. На заключительном этапе была проведена образовательная деятельность «Страна железнодорожных профессий» с использованием робототехнического набора MatataLAB. На котором дети закрепили знания о профессиях, связанных с железной дорогой. Фрагмент, которого мы вам сейчас покажем.**

**Слайд 21. Так же выходом проекта было создание и презентация детьми детско – родительских проектов. Семьи творчески подошли к заданию и проекты у всех были оформлены по-разному, например, семья Алёны Чухниной изучила историю вокзала и создала видеоролик.**

**Слайд 22. Проект Софии Калиной «Мой папа оператор дефектоскопной тележки» был оформлен в виде макета.**

**Слайд 23. Папа и мама Кузнецова Глеба работают на железной дороге, и у него проснулся интерес идти на железную дорогу, но профессию он себе выбрал отличную от родителей.**

**Слайд 24. Было сделано много проектов о «Династии железнодорожников», так мы еще раз закрепили традицию выбора жизненного пути и передачи из поколения в поколение дела своего рода.**

**Слайд 25.** В ходе реализации проекта мы постарались донести до детей на основе опыта их семей то, что в**ыбор любимого дела всегда был важным этапом жизненного пути и определялся, главным образом, глубокой любовью к выполняемой работаю.**